قومی نصاب برائے

# اُردو (لازمی)

## پہلی تا بارھویں جماعت کے لیے

## 2006


حکومتِ پاکستان،

وزارتِ تعلیم، اسلام آباد

# مجوّزہ موضوعات/عنوانات برائے جماعت پنجم

[کتاب بیس درسی یونٹوں سے زیادہ ضخیم نہ ہو۔ اس سطح پر لسانی مہارتیں خاص طور پر مرکب جملے، ذاتی مشاہدات اور خیالات کا بیان اور روزمرہ لسانی ضرورتیں اہم ہیں جن کے پیشِ نظر یہ اسباق لکھوائے جائیں۔ مشقیں دروں فعال طرز پر ہوں]

ا۔ شخصیات/ثقافت/اطلاعاتی/سائنس

اس حصے میں مندرجہ ذیل موضوعات پر مشتمل دس مضامین شامل کیے جائیں۔

i۔ نامور پاکستانی شخصیت (خاص طور پر قومی، تہذیبی، علمی پہلو اجاگر ہوں)

ii۔ پاکستان کے کسی ایک تہذیبی ورثے کے بارے میں معلوماتی مضمون
(یونیسکو کی سفارشات ملحوظ رکھی جائیں)

iii۔ کائنات کے سائنسی مطالعے پر مبنی مضمون
(فیچر یا بیانیہ مضامین ہوں۔ کہانی بھی شامل ہو سکتی ہے)

iv۔ انفارمیشن ٹیکنالوجی کا مختصر تعارف
(خصوصاً اردو ای میل، انٹرنیٹ وغیرہ کا ذکر، خط لکھنے
یا رپورٹ کی صورت میں)

v۔ طبعی ماحول/مناظر پاکستان
(خاص طور پر رپورتاژ، سیر و تفریح یا آپ بیتی کے انداز میں)

vi۔ رہن سہن (مثبت رسوم و رواج کا ذکر۔ واقعہ نگاری یا فیچر)

vii۔ سکاوٹ (تاریخی بیانیہ کی بجائے صحافتی یا فیچر کا انداز)

viii۔ خدمتِ خلق (واقعہ نگاری، شخصیت نگاری یا ایسا ہی دیگر انداز)

ix۔ مختلف پیشوں کے بارے میں معلومات (بیانیہ مضمون)

x۔ ماحولیات (فیچر یا کہانی کی صورت میں)

۲۔ کہانیاں (سات)

[آسان اور سادہ زبان میں پانچویں جماعت کے طلبہ کی ذہنی استعداد کو مدنظر رکھتے ہوئے کم از کم سات ایسی کہانیاں شامل کی جائیں جن میں پاکستانی معاشرت، تہذیب اور ماحول کی عکاسی کی گئی ہو۔ ان کہانیوں کی تدریس کا اوّلین مقصد زبان کی تدریس ہے۔ سابقہ موضوعات بھی کہانی کی صورت میں پیش کیے جا سکتے ہیں۔ ان میں دو ایسی کہانیاں بھی شامل کی جائیں جن میں سے ایک میں کوئی اسلامی پہلو شامل ہو۔ یہ پہلو چاہے کسی شخصیت کے حوالے سے ہو یا کسی واقعے کے حوالے سے۔ دوسری کہانی پاکستانی مشاہیر/شہدا کے حوالے سے ہو۔]

۳۔ حصہ نظم

اس حصے میں مندرجہ ذیل موضوعات پر آٹھ نظمیں شامل کی جائیں۔

i۔ حمد (مجرد تصورات کے بجائے کائنات، فطرت وغیرہ)

ii۔ نعت (حضورؐ کے اخلاق، انسانی ہمدردی، شفقت و محبت کا پہلو)

iii۔ ترانہ (تحت اللفظی ترنم کی خصوصیت)

iv۔ منظریہ (فطری منظرکشی سے متعلق، جانوروں اور ماحول کے موضوعات، کم از کم دو نظمیں)

v۔ بیانیہ (منظوم واقعات اور کہانیاں)

vi۔ مزاحیہ

(نظموں کی تحریر و تسوید میں پانچویں جماعت کے طلبہ کی ذہنی استعداد کے ساتھ ساتھ زبان کی تدریس کو مدنظر رکھا جائے)

۴۔ زبان شناسی/قواعد

i۔ زمانہ ماضی، حال، مستقبل کی تعریف اور استعمال

ii۔ غلط فقرات کی درستی

iii۔ خالی جگہ پُر کرنا

iv۔ زمانے کے لحاظ سے جملے بنانا اور انہیں دوسرے زمانے میں تبدیل کرنا

v۔ فعل سے فاعل بنانا۔ فعل کی فاعل اور مفعول کے ساتھ مطابقت پیدا کرنا

vi۔ حروف ندا، استعجاب، تأسف وغیرہ کا استعمال

vii۔ اعراب بدلنے سے معنی کی تبدیلی کی پہچان

viii۔ لغت سے الفاظ کے معنی تلاش کرنے کی مشق

ix۔ اسم معرفہ کی اقسام

x۔ خط/ درخواست

xi۔ کہانی لکھنا

(انہیں اسباق میں اس طرح سے سمویا جائے کہ مجرد تعریفات کے بجائے بیانیہ اور دروں فعال عملی مشقوں میں ان کی تحصیل ممکن ہو سکے۔ خاص طور پر عملی لسانی مشقیں ایک زمانے سے دوسرے زمانے میں بدلنا یا مترادف اور متضاد الفاظ اور صورت حال لانا، سادہ جملوں کو استفہامیہ یا منفی جملوں میں بدلنا وغیرہ)